

RIABITA

PER IL RECUPERO, IL RIPRISTINO E LA RISTRUTTURAZIONE



● RISTRUTTURAZIONE
DI UN FABBRICATO A
CORTE CON UN
ALLOGGIO
SU TRE PIANI

● VUOTO A DOPPIA
ALTEZZA PER
UN'ABITAZIONE
DOTATA DI
MANSARDA

● UNA BIBLIOTECA
REALIZZATA CON IL
PIANO DI RECUPERO
DI UN COMPLESSO
RURALE

● TRATTAMENTO E
MANUTENZIONE
DEI PAVIMENTI IN
PIETRA

LE PARETI: PROTAGONISTE DELLO SPAZIO ABITATIVO

Un intervento di ristrutturazione con limitate opere di demolizione arriva a volte ad ottimizzare la fruibilità di un'unità abitativa più di quanto riesca un intervento complesso. L'importante è operare sui pochi elementi strutturali prescelti secondo un sottile ma ben delineato filo conduttore. E' il caso dell'appartamento in oggetto, situato in un edificio residenziale degli anni '60 di Monza, oggi abitato da una famiglia di tre persone.

Le ampie dimensioni, unitamente ad una planimetria privilegiata (gode infatti di quattro affacci) hanno sicuramente rappresentato un buon gradino di partenza. Mantenuto l'impianto distributivo originario, caratterizzato



Un moderno appartamento a Monza dove le parti strutturali si trasformano da statici elementi divisori in attivi protagonisti dello spazio abitato.





Il pilastro esistente nell'ingresso, oggi trasformato in uno scenografico volume cilindrico risulta inglobato, come la ciminiera di una nave, nella quinta

risultante da un doppio tavolato dal profilo leggermente curvato.

La parete in muratura bianca, con le funzioni nicchie-libreria, funge da

quinta oltre che tra l'ingresso e il soggiorno, tra il soggiorno e lo studio su di esso affacciato.



dalla netta distinzione di tre aree funzionali - zona giorno, zona di servizio e zona notte - l'intervento si è focalizzato sull'ottimizzazione dell'intero spazio abitativo convertendo o semplicemente integrando meglio le zone "morte" (solo di passaggio) a favore dei locali "da abitare".

Principali luoghi di rivisitazione sono stati dunque la zona di ingresso e i disimpegni tra i vari locali.

L'obiettivo è stato raggiunto grazie alla scelta di univoche idee progettuali: le parti strutturali si trasformano da statici elementi divisorii in attivi protagonisti dello spazio ottimizzandone la vivi-

Nella zona ingresso, la parete perimetrale interamente realizzata in legno "arreda" nascondendo al suo interno capienti mobili contenitori, la porta

d'ingresso e la porta d'accesso alla cucina.

Gli intarsi orizzontali in legno scuro del mobile, ripreso sul parquet a pavimento, sottolineano

la netta distinzione di tre aree funzionali - zona giorno, zona di servizio e zona notte - l'intervento si è focalizzato sull'ottimizzazione dell'intero spazio abitativo convertendo o semplicemente integrando meglio le zone "morte" (solo di passaggio) a favore dei locali "da abitare".

Principali luoghi di rivisitazione sono stati dunque la zona di ingresso e i disimpegni tra i vari locali.

L'obiettivo è stato raggiunto grazie alla scelta di univoche idee progettuali: le parti strutturali si trasformano da statici elementi divisorii in attivi protagonisti dello spazio ottimizzandone la vivi-

Nella zona ingresso, la parete perimetrale interamente realizzata in legno, arreda l'ambiente "nascondendo" al suo interno capienti mobili contenitori, la porta d'ingresso e la porta di accesso alla cucina.

Gli intarsi orizzontali in legno scuro della "parete", ripresi sul parquet a pavimento, sottolineano il canocchiale visivo che conduce alla zona di servizio e alla zona notte.

Dalla cucina, si accede direttamente al grande locale guardaroba. Lunghe pareti attrezzate con mobili su misura contraddistinguono i due ambienti offrendo ampi spazi contenitori con ante e vani a giorno.

Spazi che si amplificano grazie anche alla realizzazione di piccole controsoffittature perimetrali utili anch'esse come piani di appoggio.

Ritroviamo gli stessi spunti progettuali nella zona notte dove i tre locali esistenti risultano oggi destinati alla camera matrimoniale, alla camera del figlio e allo studio della padrona di casa.

Anche qui le pareti accolgono in tutta la loro lun-

il canocchiale visivo che conduce verso la zona di servizio e la zona notte.

La zona pranzo, arredata con mobili antichi, si affaccia sull'ampia

terrazza. Il pavimento è a listello in legno doussié Asia.



SCHEDA D'INTERVENTO

Opere murarie:
 Impresa ing. Franco Gaiani, Monza

Opere in legno:
 porte scorrevoli rivestite in laminato Print Abet Laminati

Impianto elettrico:
 Impresa Galbiati, Monza; interruttori Living BTicino

Impianto idrotermosanitario:
 Impresa Sariel, Milano

Sanitari:
 modello Linda di Ideal Standard

Rubinetti e accessori:
 modello Vola di Rapsel e Girotondo di F.lli Frattini; accessori bagno modello Gas di Agape

Pavimenti:
 parquet in doussie Asia fornito e posato da Marchetti di Monza; pavimento in marmo Calacatta Gold

Rivestimenti:
 mosaico Bisazza; marmo Calacatta; vetroce-mento di Fidenza Vetroarredo

Corpi illuminanti:
 Caprotti, Monza

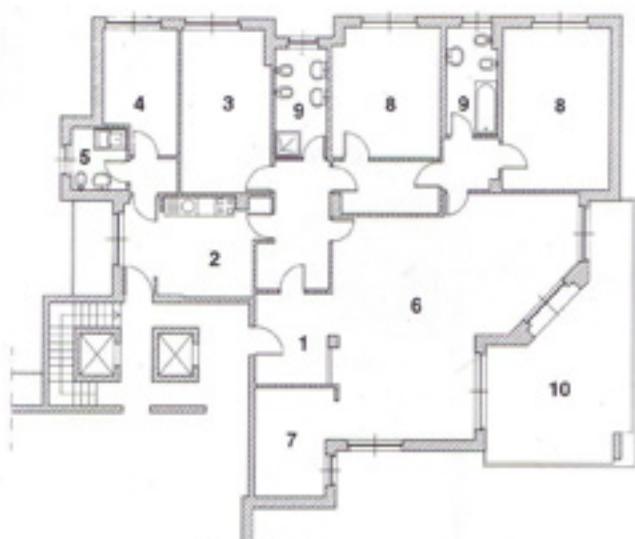
Arredi di serie:
 cucina Grand Chef di Boffi



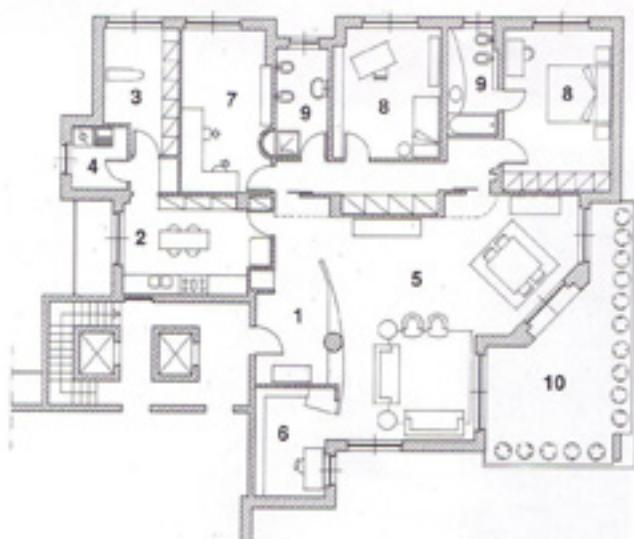


ghezza ampi armadi realizzati su misura per lasciare liberi squadri e funzionali spazi "abitativi", connotati dalla presenza di pochi ma essenziali complementi d'arredo. Il bagno padronale, con accesso diretto dalla camera matrimoniale è completamente rivestito in marmo Calacatta. La parziale realizzazione di una parete in vetrocemento lascia filtrare la luce naturale proveniente dal bagno nel disimpegno cieco. Come in cucina anche in bagno, un ribassamento in corrispondenza della vasca in nicchia amplia le superfici d'appoggio.

Trait-d'union dell'appartamento risultano il parquet in legno a grandi listelli in doussié Asia posato anche nelle zone di servizio e lo stucco veneziano alle pareti. L'arredamento quasi completamente costituito da armadi a tutta parete e pareti attrezzate in legno realizzate su misura, è ulteriormente personalizzato dalla presenza di alcuni pezzi d'antiquariato.



Stato precedente



Stato attuale

La realizzazione di una "finestra" interna in vetrocemento lascia filtrare la luce naturale proveniente dal bagno nel disimpegno cieco.

Stato precedente:
 1) Ingresso 2) Cucina
 3) Tinello 4) Guardaroba
 5) Lavanderia
 6) Soggiorno 7) Studio
 8) Camera 9) Bagno
 10) Terrazzo

Stato attuale:
 1) Ingresso 2) Cucina
 3) Guardaroba
 4) Lavanderia
 5) Soggiorno 6) Salotto
 7) Studio 8) Camera
 9) Bagno 10) Terrazzo.



Lunghe pareti attrezzate con mobili su misura contraddistinguono la cucina offrendo ampi spazi contenitori con ante e vani a giorno. Spazi che si amplificano grazie anche alla realizzazione di piccole controsoffittature perimetrali utili anch'esse come piani d'appoggio.

Il bagno padronale con accesso diretto dalla camera matrimoniale, è completamente rivestito in marmo Calacatta. Come in cucina anche in bagno un ribassamento in corrispondenza della vasca crea una nicchia e amplia le superfici d'appoggio.